

Bilancio sociale - Filarmonica Cittadellese Società Cooperativa Sociale

Parte introduttiva

Introduzione

Obiettivo di questo documento, è fornire un quadro completo e coerente alle attività relative all'anno 2024, descrivendo i propositi e le finalità della Cooperativa, dell'assetto amministrativo, dell'andamento sociale ed economico relativo ai corsi di musica e alla promozione musicale sul territorio. Il bilancio 2024 ha visto un consolidamento delle iscrizioni ai corsi di musica. Il bilancio dell'anno si è rivelato piuttosto positivo sotto l'aspetto umano, professionale e relazionale.

La lettera del presidente

Cari stakeholders, il bilancio sociale 2024 è generalmente positivo, nonostante alcune annose problematiche che si sono perpetuate durante l'anno, ancora legate a questioni amministrative tra ex-soci, ma la cooperativa e i maestri collaboratori hanno garantito alle famiglie e ai propri utenti la continuità didattica e professionale, evitando di creare eventuali disagi o allarmismi. Scopo di questo bilancio è quello di disporre di una rendicontazione complessiva circa le attività musicali svolte, e poter dunque valutare con chiarezza e in maniera oggettiva quali iniziative e corsi hanno portato i maggiori benefici, l'impatto generale delle attività sul territorio, e quindi formulare le considerazioni per una progettualità futura e le aspettative prossime cui la Cooperativa può aspirare a raggiungere. Il 2024 ha visto una buona conduzione delle attività e iniziative musicali dal vivo, in collaborazione con alcuni professionisti del territorio, enti privati e pubblici, l'amministrazione comunale, la comunità parrocchiale. Si registra un importante incremento delle attività didattiche nei confronti dei bambini in età natale e prescolare, in continuità con l'anno passato, e un incremento delle attività rivolte a persone con fragilità sociali, all'attivazione di laboratori musicali in collaborazione con alcune associazioni del territorio. L'ampliamento dell'offerta formativa ha contribuito all'aumento del numero di iscritti, toccando al termine dell'anno quota 230 iscritti, confermando di fatto l'andamento dell'anno precedente. In una prospettiva futura di collaborazione sia con l'Amministrazione Comunale, sia con il Patronato Pio X si valuteranno le diverse iniziative da porre in essere per la crescita e la visibilità presso il territorio della Cooperativa.

Nota metodologica

I parametri di rendicontazione utilizzati per la redazione del presente bilancio sono principalmente i registri di iscrizione degli allievi e dei maestri per quanto riguarda il bilancio sociale e delle attività, in corrispondenza agli strumenti forniti dai consulenti professionisti cui si appoggia la Cooperativa.

Identità

Presentazione e dati Anagrafici

Ragione Sociale

Filarmonica Cittadellese Società Cooperativa Sociale

Forma Giuridica

Cooperativa sociale tipo A

Partita IVA

04866780283

Codice Fiscale

04866780283

Settore/i Legacoop

Sociale

Anno Costituzione

2014

Associazione/i di rappresentanza

Legacoop

Associazione di rappresentanza (altro)

Attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

Descrizione attività svolta

La Filarmonica Cittadellese s.c.s. promuove e gestisce servizi socio-educativi, didattici, ricreativi e terapeutici attraverso l'organizzazione di corsi e attività musicali individuali e collettive. La Filarmonica Cittadellese s.c.s. si occupa dello sviluppo e della promozione della cultura artistica e musicale presso un pubblico ampio ed eterogeneo, con particolare attenzione ai giovani, alle loro famiglie e alle persone in situazioni di fragilità sociale.

Principale attività svolta

Altri Servizi

- Altro

Aspetti socio-economici del contesto di riferimento

La Filarmonica Cittadellese s.c.s. si interfaccia abitualmente con enti pubblici e privati (Comune, Patronato, Associazioni, etc.) ed altri organismi per il perseguimento della promozione musicale e l'attivazione di corsi di musica ed eventi per la propria comunità e i territori limitrofi, cercando nel coinvolgimento di risorse umane occasioni di scambio ed arricchimento culturale a carattere musicale. Nel contesto sociale in cui opera esistono diverse realtà con le medesime finalità di promozione culturale e di diffusione dell'arte musicale, con le quali la Filarmonica Cittadellese s.c.s. intende instaurare buoni rapporti di lavoro e fiducia, in uno spirito di sinergia e collaborazione fattiva secondo gli scopi mutualistici e statutari.

Regioni

Veneto

Province

Padova

Sede legale

Indirizzo

Via Borgo Treviso 74

CAP

35013

Regione

Veneto

Provincia

PD

Comune

Cittadella

Telefono

3292017416

FAX

Email

filarmonica.cittadellese@gmail.com

Sito web

<https://www.maestridellafilarmonicacittadella.it>

Storia dell'organizzazione

Breve storia dell'organizzazione

La società cooperativa sociale Filarmonica Cittadellese nasce nel 2014 per iniziativa di Associazione Filarmonica Cittadellese in collaborazione con alcuni maestri e musicisti del territorio. Ha come scopo la promozione e gestione di servizi socio-educativi, didattici, ricreativi e terapeutici attraverso l'organizzazione di corsi e attività musicali individuali e collettive. La Filarmonica Cittadellese s.c.s. si occupa dello sviluppo e della promozione della cultura artistica e musicale presso un pubblico ampio ed eterogeneo, con particolare attenzione ai giovani, alle loro famiglie e alle persone in situazioni di fragilità sociale. A questo proposito, la Filarmonica Cittadellese s.c.s. ha aggiornato negli ultimi anni la propria offerta formativa con l'attivazione di nuovi corsi e laboratori di insegnamento, nell'intento di soddisfare le istanze di un'utenza sempre più allargata. Nel 2018 diventa sede per le certificazioni di musica Trinity College, uno degli Enti Internazionali più importanti nell'ambito delle discipline linguistiche e musicali, consentendo ai propri allievi di acquisire competenze riconosciute ufficialmente a livello didattico-professionale in oltre 60 paesi al mondo.

Mission, vision e valori

Mission, finalità, valori e principi della cooperativa

La Mission della Cooperativa è la promozione e diffusione della cultura musicale nel territorio cittadellese, con particolare attenzione alle istanze dei giovani, dei bambini e delle loro famiglie, attraverso l'organizzazione di corsi ed attività artistiche e musicali aperte a tutti, adatte ad ogni livello di abilità, con finalità di inclusione e sensibilizzazione. I principi che muovono la Cooperativa per il perseguimento delle finalità sociali, sono la condivisione, la collaborazione, l'aiuto reciproco, l'assistenza e l'educazione all'ascolto, valori che si concretizzano attraverso l'attivazione dei corsi di musica sia individuali che collettivi. La Cooperativa ha inoltre come interesse il perseguimento e raggiungimento delle aspettative didattiche ed artistiche di ciascun ragazzo, sostenendolo nel percorso didattico ed accompagnandolo nelle proprie scelte artistiche.

Governance

Sistema di governo

L'organo amministrativo competente è il Consiglio di Amministrazione a 5 membri, composto da un Presidente, Vicepresidente, e tre Consiglieri. Le mansioni amministrative, fiscali, economiche e burocratiche della gestione della Cooperativa sono distribuite fra i membri del Consiglio stesso. Le linee guida e le regole per il coordinamento della struttura amministrativa, sono quelle disposte dagli articoli dello Statuto della Cooperativa stessa.

Organigramma

Andrea Cecchetto	Presidente
Alvise Andreotti	Vicepresidente
Giulia Faverin	Consigliere
Cristina Bressa	Consigliere
Matilde Schiavon	Consigliere

Responsabilità e composizione del sistema di governo

Il CDA a 5 membri è responsabile e gestore delle decisioni ed attività amministrative della Cooperativa, secondo le disposizioni statutarie.

Articolazione composizione degli organi sociali

Nominativo	Carica ricoperta	Data prima nomina	Periodo di carica
Andrea Cecchetto	Presidente	10/08/2020	28/05/2027
Alvise Andreotti	Vicepresidente	27/04/2018	28/05/2027
Giulia Faverin	Consigliere	27/04/2018	28/05/2027
Cristina Bressa	Consigliere	17/12/2021	28/05/2027
Matilde Schiavon	Consigliere	11/06/2024	28/05/2027

Focus su presidente e membri del CDA

Presidente e legale rappresentante in carica

Nome e Cognome del presidente: Andrea Cecchetto

Durata Mandato (Anni): 3

Numero mandati: 3

Consiglio di amministrazione

Mandati

N. Persone

N.° componenti persone fisiche: 5

Genere

Maschi: 2 | 40%
Femmine: 3 | 60%

Età

Fino a 40 anni: 2 | 40%
Da 41 a 60 anni: 2 | 40%
Oltre 60 anni: 1 | 20%

Nazionalità

Nazionalità italiana: 5 | 100%

Partecipazione

Vita associativa

La Cooperativa ha fin dalla sua fondazione garantito la piena partecipazione dei soci alla vita associativa delle attività, condividendo propositi e decisioni tra i soci. Il CDA ha sempre mantenuto informati non solo i soci lavoratori, ma anche il corpo docente tutto rispetto alle decisioni, programmazione degli eventi e attivazioni dei corsi o nuovi inserimenti dei professionisti coinvolti.

Numero assemblee

2

Partecipazione dei soci alle assemblee

Data assemblea	N. partecipanti diritto di voto	N. partecipanti presenti	N. partecipanti delega	Indice partecipazione
11/06/2024	9	8	1	100
31/10/2024	8	8	0	100

Mappa degli Stakeholder

Mappe degli Stakeholder

Gli Stakeholder interni alla cooperativa, sono per la maggior parte costituiti dai maestri che lavorano con e per la Cooperativa. La loro attività è relativa al numero di iscritti e di allievi (stakeholder esterni) interessati e coinvolti. Gli stakeholder esterni sono in larghissima parte gli allievi e le loro famiglie, che usufruiscono dei servizi della cooperativa. Di seguito, fornitori, noleggio strumenti musicali, aziende di grafica, enti pubblici e privati, la comunità del territorio che gode degli eventi, spettacoli, conferenze a tema musicale e delle proposte formative della Cooperativa.

Immagine mappa degli Stakeholder

INTERNI

Soci (lavoratori e volontari)

Collaboratori

ESTERI

Allievi

Enti Pubblici (Patronato Pio X, Comune)

Associazioni (Altre Parole ODV, Ultra jam, etc.)

Istituti (Scuole dell'infanzia, primaria, licei, etc.)

Fornitori (Negozi strumenti musicali, utenze, grafiche, stampe, marketing)

Sociale

Sviluppo e valorizzazione dei soci

Vantaggi di essere socio

La Cooperativa Filarmonica Cittadellese s.c.s. incentiva l'inserimento a socio di più insegnanti e maestri, anche già collaboratori della Società stessa, nella convinzione di ampliare il proprio Corpus docente specializzato e rendere partecipe ogni maestro alle decisioni progettuali ed artistiche della stessa. Il vantaggio di diventare soci infatti sta nella possibilità di poter gestire, organizzare, proporre e votare i vari progetti ed iniziative di ogni specie (concerti, rassegne, convegni, conferenze, etc.) che vengono proposte, in uno spirito di appartenenza forte e sempre più partecipe alla vita sociale e musicale della Filarmonica.

Numero e Tipologia soci

Soci ordinari: 4

Soci volontari: 4

Focus Tipologia Soci

Soci lavoratori: 4

Focus Soci persone fisiche

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	4	50%
Femmine	4	50%
Totale	8	
Età		
fino a 40 anni	2	25%
Dai 41 ai 60 anni	4	50%
Oltre 60 anni	2	25%
Totale	8	
Nazionalità		
Italiana	8	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	8	
Studi		
Laurea	4	50%
Scuola media superiore	4	50%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	8	

Anzianità associativa

Tipologia	Valore	Percentuale
Anzianità fino a 5 anni	5	62.5%
Anzianità fino a 10 anni	3	37.5%

Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori

Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati

I lavoratori coinvolti sono attualmente 20 insegnanti, alcuni dei quali in attesa dell'attivazione delle classi di strumento a seconda delle iscrizioni che nel periodo 2023. I contratti di lavoro applicati si dividono tra la categoria D3 per i lavoratori dipendenti e contratti di prestazione per i lavoratori autonomi. In una prospettiva di crescita della Cooperativa, si valuteranno in futuro le proposte di inserimento degli insegnanti a partita iva il cui lavoro e la cui continuità verranno garantite anche in virtù dei riscontri delle famiglie coinvolte.

Welfare aziendale

Numero occupati

3

Occupati Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	1	50%
Femmine	1	50%
Totale	2	
Età		
fino a 40 anni	1	50%
Dai 41 ai 60 anni	1	50%
Totale	2	
Nazionalità		
Italiana	2	100%
Totale	2	
Studi		
Laurea	2	100%
Oltre 60 anni	0	0%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Scuola media superiore	0	0%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	2	

Occupati non Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	0	0%
Femmine	1	100%
Totale	1	
Età		
fino a 40 anni	1	100%
Dai 41 ai 60 anni	0	0%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	1	
Nazionalità		
Italiana	1	100%
Europea non Italiana	0	0%
Totale	1	
Studi		
Laurea	1	100%
Totale	1	

Volontari e Tirocinanti

Tipologia	Valore	Percentuale
Volontari svantaggiati maschi	0	0%
Volontari svantaggiati femmine	0	0%
Volontari NON svantaggiati maschi	2	50%
Volontari NON svantaggiati femmine	2	50%
Tirocinanti svantaggiati maschi	0	0%
Tirocinanti svantaggiati femmine	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati maschi	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati femmine	0	0%

Attività svolte dai volontari

Allestimento ambienti, aiuto pubblicità e volantinaggio per attività didattiche, aiuto grafiche e strumentazione per eventi.

Livelli di inquadramento

Tipologia	Maschi	Femmine	Totale
D3			
Educatore professionale coordinatore	1 33.33%	2 66.67%	3

Tipologia di contratti di lavoro applicati

Tipologia di contratti di lavoro applicati

Il livello D3 (ex 7° livello) in una cooperativa musicale, nell'ambito del CCNL Cooperative Sociali, indica un ruolo di livello intermedio, con compiti di responsabilità e autonomia decisionali, ma anche una certa specializzazione tecnica.

Tipologia	Valore	Percentuale
Dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno	0	0%
Dipendenti a tempo indeterminato e a part time	2	11.76%
Dipendenti a tempo determinato e a tempo pieno	0	0%
Dipendenti a tempo determinato e a part time	1	5.88%
Collaboratori continuativi	3	17.65%
Lavoratori autonomi	4	23.53%
Altre tipologie di contratto	7	41.18%
Totale	17	

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate

Struttura compensi

Retribuzione annua lorda minima: 608,00€

Retribuzione annua lorda massima: 8.797,00€

Totale: 9.405,00€

Rapporto: 14.47

Organo di amministrazione e controllo

Nominativo	Tipologia	Importo
Andrea Cecchetto	Compensi	0,00€
Alvise Andreotti	Compensi	0,00€
Giulia Faverin	Compensi	0,00€
Matilde Schiavon	Compensi	0,00€
Cristina Bressa	Compensi	0,00€

Volontari

Importo dei rimborsi complessivi annuali: 0,00€

Turnover

Entrati nell'anno di rendicontazione (A) (Tutte le assunzioni avvenute al 31/12): 1

Usciti nell'anno di rendicontazione (B) (Tutte le cessazioni, dimissioni, licenziamenti, pensionamenti, ecc.. avvenute al 31/12): 3

Organico medio al 31/12 (C): 4

Malattie ed infortuni

Dettaglio malattia ed infortuni

Valutazione clima aziendale interno da parte dei dipendenti

Formazione

Tipologia e ambiti corsi di formazione

La struttura della Cooperativa coincide di fatto con l'offerta formativa e proposta didattica della stessa. Il personale della Cooperativa è altamente qualificato, e la valutazione dei curriculum attenta e scrupolosa. L'intenzione è quella di coprire ed ampliare l'offerta formativa attraverso l'attivazione di nuovi corsi, con il coinvolgimento di nuovi professionisti, e dare così l'opportunità alla Cooperativa di differenziare e distinguersi nella proposta rispetto ai suoi competitors sul territorio. In particolare si punta sulla formazione di corsi collettivi di musica d'insieme, e laboratori multidisciplinari che abbraccino non solo la musica ma anche gli ambiti ad essa correlata (musica e movimento, musica e parola, musica e teatro, etc.), in modo da poter coinvolgere sempre più utenti e collaborare con associazioni o enti che abbiano interessi in comune a quelli della società.

Ore medie di formazione per addetto

Ore di formazione complessivamente erogate nel periodo di rendicontazione: 0.00

Totale organico nel periodo di rendicontazione: 17

Qualità dei servizi

Descrizione attività e qualità dei servizi

Le attività didattiche si sviluppano in 32 lezioni di musica individuali, a cadenza settimanale, da settembre a giugno. A queste si affiancano i laboratori collettivi, di 16/24 incontri annuali.

Carattere distintivo nella gestione dei servizi

Utenti per tipologia di servizio

Tipologia servizio	N. utenti diretti	Descrizione
Altri Servizi	210	L'offerta formativa musicale si rivolge a tutte le età e livello. Per la grande maggioranza gli utenti coinvolti sono minori, in ugual parte maschie e femmine.
Altri Servizi	210	L'offerta formativa musicale si rivolge a tutte le età e livello. Per la grande maggioranza gli utenti coinvolti sono minori, in ugual parte maschie e femmine.
Altri Servizi	210	L'offerta formativa musicale si rivolge a tutte le età e livello. Per la grande maggioranza gli utenti coinvolti sono minori, in ugual parte maschie e femmine.
Altri Servizi	210	L'offerta formativa musicale si rivolge a tutte le età e livello. Per la grande maggioranza gli utenti coinvolti sono minori, in ugual parte maschie e femmine.

Percorsi di inserimento lavorativo

Impatti dell'attività

Rapporto con la collettività

Relativamente alle attività culturali sul territorio, si tratta per la maggior parte di concerti ed appuntamenti musicali in concomitanza con Feste nazionali o ricorrenze importanti per le quali si strutturano spettacoli ed interventi ad hoc, con il coinvolgimento dell'Amministrazione comunale ed altri enti o professionisti con finalità, interessi e sensibilità affini a quelli della Cooperativa. In aggiunta ai concerti gratuiti, si organizzano conferenze culturali o rassegne a carattere artistico-musicale e culturale, degli Open Day aperti a tutti per far conoscere e pubblicizzare i corsi musicali della struttura. L'intenzione per il futuro è di aumentare il numero di appuntamenti musicali e di migliorare gli eventi ormai diventati di 'tradizione' della scuola (Masterclass, Saggi di fine anno, etc.).

Iniziative e progetti realizzati sul territorio e/o con la collettività

Ambito attività svolta	Tipologia attività svolta	Denominazione attività/progetto	N. stakeholder coinvolti	tipologia_stakeholder
Sociale	Attività coreutica	Coro Altre Parole	1	Associazione Altre Parole ODV
Educativo	coreutica	Coro Ultrajam Kids	1	Associazione Ultrajam APS

Rapporto con la Pubblica Amministrazione

Il rapporto con la PA si è dimostrato molto positivo e costruttivo. L'intenzione per il futuro è di formulare ulteriori occasioni di incontro per creare nuovi momenti musicali dedicati alla comunità cittadellese e frazioni, generando e promuovendo l'interesse nei confronti della cultura musicale e della musica tra i cittadini e, specialmente, i giovani anche in collaborazione con altre associazioni ed enti del territorio.

Impatti ambientali

La Cooperativa è sensibile all'impatto energetico delle proprie attività, specialmente quelle relative al consumo energetico, educando i propri professionisti ad attivare una politica del risparmio delle attrezzature elettroniche, ottimizzando dunque i consumi e le emissioni.

Situazione Economico-Finanziaria

Attività e obiettivi economico-finanziari

Situazione economica, finanziaria e patrimoniale

L'andamento economico-finanziario relativo al 2024 è positivo, con un bilancio in attivo grazie ad un attento controllo delle spese posto in essere a partire dall'anno 2020, nonostante i considerevoli aumenti dovuti a contingenze esterne.

Dati da Bilancio economico

- Fatturato: 113.904,00€
- Attivo patrimoniale: 69.937,00€
- Patrimonio proprio: 67.279,00€
- Utile di esercizio: 2.658,00€

Valore della produzione (€)

- Anno di rendicontazione: 115.917,00€
- Anno di rendicontazione -1: 116.291,00€
- Anno di rendicontazione -2: 122.370,00€

Composizione del valore della produzione

Tipologia	Valore	Percentuale
Ricavi da Pubblica Amministrazione	0,00€	0%
Ricavi da aziende profit	0,00€	0%
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	0,00€	0%
Ricavi da persone fisiche	113.904,00€	98.32%
Donazioni (compreso 5 per mille)	1.950,00€	1.68%
Totale	115.854,00€	

Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)

Attività di legge	Valore
a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, ed interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e successive modificazioni, e di cui alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;	0,00€
b) interventi e prestazioni sanitarie;	0,00€
c) prestazioni socio-sanitarie di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 14 febbraio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 129 del 6 giugno 2001, e successive modificazioni;	0,00€
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;	113.904,00€
l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;	0,00€
m) servizi strumentali alle imprese sociali o ad altri enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da imprese sociali o da altri enti del Terzo settore;	0,00€
p) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui al comma 4;	0,00€
r) accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti;	0,00€
t) agricoltura sociale, ai sensi dell'articolo 2 della legge 18 agosto 2015, n.141, e successive modificazioni;	0,00€
u) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche;	0,00€
v) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.	0,00€

Fatturato per servizio Cooperative (€)

Tipologia servizio	Altro	Fatturato
Altri Servizi		
Altro		113.904,00€

Fatturato per territorio

Provincia	Fatturato	Percentuale
Padova	113904.00	100%

Obiettivi economici prefissati

La Cooperativa ha intenzione di incrementare le iscrizioni ai corsi di musica ed intensificare la cultura musicale nel territorio cittadellese.

Responsabilità Sociale e Ambientale

Buone pratiche

Le attività di più alto impatto sociale previste dalla cooperativa sono state l'attivazione di progetti musicali e convenzioni con alcune scuole dell'infanzia del territorio, promuovendo l'educazione musicale presso un pubblico di minori, specialmente rivolti alla fascia 0-6 anni. Si sono attivati laboratori corali dedicati alle persone con fragilità, in particolare alle donne malate di tumore, con l'aiuto ed in collaborazione con l'associazione "Altre Parole ODV"; inoltre la Cooperativa sta attualmente accogliendo alcuni ragazzi con particolari fragilità sociali, accompagnandoli in percorsi terapeutici con personale specializzato.

Partnership e collaborazioni

Tipologia partner	Denominazione	Descrizione attività
Altro	-	-

Obiettivi Sviluppo Sostenibile SDGs

- 3. salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;
- 4. istruzione di qualità: fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti;

Coinvolgimento degli stakeholder

Attività di coinvolgimento degli stakeholder

Per il coinvolgimento dei minori, specialmente dei bambini dagli 0 - 6 anni e le loro famiglie, si è attivato un laboratorio ad hoc con personale interno specializzato di educazione musicale attraverso una serie di attività ludico-didattiche di coordinazione ritmica e approccio al mondo della musica. Inoltre, a questo proposito, si continuano le collaborazioni già instaurate con le scuole dell'infanzia ed asili, per portare i progetti interni della Filarmonica Cittadellese s.c.s. a conoscenza degli ambienti scolastici e delle loro utenze. E' stata inoltre messa in atto una collaborazione con l'Associazione UltraJam Choir, per la formazione di un progetto corale per bambini dai 7 ai 14 anni. Rivolgendosi al mondo degli adulti, oltre a tutti i corsi musicali già aperti ad ogni età e livello, si predispone un laboratorio dedicato di musica e movimento, con attività legate al moto unito al suono attraverso esercizi di respirazione e di consapevolezza corporea. E' stata attivato un progetto in collaborazione con l'Associazione "Altre Parole ODV", associazione che si dedica alla cura delle malate oncologiche e alla sensibilizzazione del territorio sulla ricerca contro il cancro. Per la realizzazione e coordinazione di ciascun progetto, rivolto a ciascuno stakeholder, sarà dotato di un maestro referente che coinvolgerà a sua volta i professionisti necessari per la gestione del progetto stesso, nonché si metterà in contatto con gli enti/associazioni interessati.

Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder interni

categoria	tipo_rapporto	livello	modalita
Soci	Scambio mutualistico	Responsabilità sociale e bilancio sociale	Modalità "monodirezionali" di tipo informativo (Es.: diffusione del bilancio sociale a tutti gli stakeholder);
Lavoratori	Scambio mutualistico	Generale: attività complessiva della cooperativa	Azioni "collettive" (Es. eventi giornate di sensibilizzazione)

Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder esterni

categoria	tipo_rapporto	livello	modalita
Utenti	Beneficiari servizi	Specifico: confronto su un'attività specifica/settore specifico della cooperativa (es. politiche di welfare, inserimento lavorativo..)	Modalità "monodirezionali" di tipo informativo (Es.: diffusione del bilancio sociale a tutti gli stakeholder);
Associazioni	Coinvolgimento	Generale: attività complessiva della cooperativa	Azioni "collettive" (Es. eventi giornate di sensibilizzazione)
Fornitori	Coinvolgimento	Generale: attività complessiva della cooperativa	Modalità "monodirezionali" di tipo informativo (Es.: diffusione del bilancio sociale a tutti gli stakeholder);

Innovazione

Ricerca e attività sperimentali o innovative

Attività di ricerca e progettualità innovative intraprese e svolte

La principale attività di ricerca e progettualità verte sull'aspetto didattico digitale, attraverso l'attivazione di corsi online e laboratori "a pacchetto" sia per un'utenza generale che specificata.

Elenco attività di ricerca e progettualità innovative

Attività 1

Denominazione attività di ricerca o progettualità innovativa

Musica Inclusiva: Crescita, Formazione e Comunità.

Ambito attività di ricerca o progettualità innovativa

Creazione di un sistema di monitoraggio delle utenze, e degli stakeholders interni ed esterni, maestri coinvolti ed allievi partecipanti delle diverse attività didattiche e musicali.

Tipologia attività svolta

Implemento dei sistemi telematici per i registri degli insegnanti ed elenco allievi.

Descrizione obiettivi, attività, stati di avanzamento e risultati

Obiettivo della Cooperativa è ampliare la propria offerta formativa, con l'attivazione di altri corsi, sia engagement, individuali che collettivi, e classi di strumento musicale, e la diversificazione della proposta didattica in modo da ampliare il proprio bacino d'utenza e rispondere in maniera più ampia e completa alle istanze e richieste della comunità. Inoltre, la prospettiva è la crescita sia del personale docente della cooperativa, sia l'incremento delle attività extra didattiche, come organizzazione di masterclass, eventi ed iniziative volte alla diffusione e promozione della musica sul nostro territorio, specialmente nei confronti delle persone con fragilità sociale.

Reti partner

Cooperazione

Il valore cooperativo

La forma cooperativa si rivela la forma più adeguata in un'ottica di ampliamento e diversificazione delle attività musicali e corsistiche per l'utenza che, oltre a consentire ai soci e ai collaboratori di stringere un rapporto di lavoro professionale stabile e sicuro, garantisce stabilità e continuità didattica e di intrattenimento.

Obiettivi di miglioramento

Rendicontazione

Obiettivi di miglioramento della rendicontazione sociale

Creazione di un sistema di monitoraggio delle utenze, e degli stakeholders interni ed esterni, maestri coinvolti ed allievi partecipanti delle diverse attività didattiche e musicali. Implemento dei sistemi telematici per i registri degli insegnanti ed elenco allievi.

Obiettivi rendicontazione

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
30/06/2026	Stakeholder engagement	Obiettivo della Cooperativa è ampliare la propria offerta formativa, con l'attivazione di altri corsi, sia individuali che collettivi, e classi di strumento musicale, e la diversificazione della proposta didattica in modo da ampliare il proprio bacino d'utenza e rispondere in maniera più ampia e completa alle istanze e richieste della comunità. Inoltre, la prospettiva è la crescita sia del personale docente della cooperativa, sia l'incremento delle attività extra didattiche, come organizzazione di masterclass, eventi ed iniziative volte alla diffusione e promozione della musica sul nostro territorio, specialmente nei confronti delle persone con fragilità sociale.

Confronto

Obiettivi confronto

Tipo obiettivo	Stato	Descrizione	Descrizione non raggiunto
Stakeholder engagement	In progress	Attivazione di corsi e laboratori ad indirizzo classico, specialmente collettivi.	Promozione sul territorio dell'offerta formativa, incentivando l'informazione presso le famiglie e le scuole del territorio.
Stakeholder engagement	In progress	Attivazione di corsi e laboratori ad indirizzo classico, specialmente collettivi.	Promozione sul territorio dell'offerta formativa, incentivando l'informazione presso le famiglie e le scuole del territorio.

Obiettivi di miglioramento strategici

Obiettivo di rendicontazione strategico

Creazione di progetti comuni che coinvolgono sempre più stakeholders (progetti orchestrali e rassegne multidisciplinari), partecipazione e organizzazione di festival, organizzazione di un campus musicale estivo al Gran Canaria, visita al NAMM di Los Angeles

Obiettivi rendicontazione strategici

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
30/06/2026	Diversificazione dei servizi offerti	Creazione di rapporti e relazioni di collaborazione capillari con le realtà, enti ed associazioni del territorio.